

TRAVAIL EN COURS 2016-2017

**JAMES WHITE
SHOW**



-JAMES WHITE SHOW-



VEGETARIEN?



VEGAN?



VITAMIN?

-UNE TRAGI-COMÉDIE-

LA VIE DE JAMES WHITE EST UNE ODYSSEE, UN VOYAGE GLO-RIEUX VERS UN MONDE INSTABLE. LA CÉLÉBRITÉ EST TROP SOU-VENT VÉNÉRÉE PUISQUE NOUS OUBLIONS LA PRISON QU'ELLE NOUS INFLIGE. CE SPECTACLE EXPLORE L'IDÉE DE LA RENOMMÉE ET L'AMOUR, OU L'INFATUATION, QUI L'ACCOMPAGNE. QU'EST-CE QUI EST VRAI? QU'EST-CE QUI EST PROJETÉ? QUI PEUT EX-PLIQUER JAMES WHITE; LA SOCIÉTÉ ILLUSTRÉ, LES CRITIQUES DÉFINISSENT, LES FANS SUIVENT, L'INDUSTRIE FABRIQUE. QUI EST OUBLIÉ? QUI SONT LES ACTEURS DE CE JEU ÉTRANGE?

IL SEMBLE QUE RIEN N'EST SINCÈRE, OU JE ME TROMPE?

TOUT PUBLIC

**TRAVAIL EN COURS 30 MINUTES
VISANT 60 MINUTES D'ICI LA FIN DE 2017**



LE SPECTACLE

PIERRICK ST-PIERRE A.K.A JAMES WHITE EXPLORE L'HÉRITAGE LAISSÉ PAR **JAMES BROWN**, ESSAYANT DE L'ÉPOUSER AU MONDE DU CIRQUE CONTEMPORAIN. **BASÉ SUR LES ŒUVRES DE BROWN**, NOTRE PRINCIPAL PROTAGONISTE, **JAMES WHITE**, UTILISE LA MANIPULATION D'OBJETS, LA DANSE, LE MIME, LES MARIONNETTES, LES CHANTS ET LES JEUX DE RÔLES POUR ÉLABORER SUR LE THÈME DE LA **GLOIRE** ET CE QUE CELA SIGNIFIE D'ÊTRE CÉLÈBRE AUJOURD'HUI. **GRÂCE À UNE RECHERCHE PSYCHOLOGIQUE ET SOCIOLOGIQUE**, **PIERRICK ST-PIERRE** ESSAIE DE TROUVER L'ESSENCE DE LA LUTTE POUR LA RÉUSSITE INDIVIDUELLE QUAND L'INFLUENCE DES MÉDIAS PROJETTENT CETTE VÉRITÉ TORDUE SUR UNE SOCIÉTÉ INSTABLE. **JAMES WHITE** EST PARFOIS JEUNE, PARFOIS VIEUX, PARFOIS DÉSABUSÉ, PARFOIS SAGE. **IL VOUS FERA SENTIR COMME SI C'ÉTAIT VOTRE HISTOIRE PARCE QUE QUI N'A JAMAIS RÊVÉ D'ÊTRE CÉLÈBRE UN JOUR?**



-JAMES WHITE SHOW-



Ahuma Productions a vu le jour en 2013 d'une nécessité et d'un désir d'exprimer et d'explorer les frontières humaines. Ahuma est un cri de libération. C'est une plate-forme pour redécouvrir ce que signifie de vivre son art dans un monde moderne rempli de systèmes et de structures. Nous avons tous quelque chose d'unique à apporter au monde. Pierrick St-Pierre a créé la compagnie après 10 ans de vie "à l'extérieur" de ce système. Pendant ce temps, il a compris à sa manière l'importance de faire partie d'un système pour y jouer son jeu.

PIERRICK ST-PIERRE

Pierrick St-Pierre est québécois résident allemand vivant en Inde. Après avoir appris aux cirques chinois et vietnamiens, il parcourt le monde donnant des représentations dans plus de 40 pays. Cette aventure autour du monde lui donne l'adaptabilité nécessaire pour jongler objets, émotions et même l'audience. Avec James White, Pierrick tente d'apporter ses idées innovantes à la scène en se défiant lui-même et par le fait nos idées préconçues.



-JAMES WHITE SHOW-



FICHE TECHNIQUE

ZONE DE SCÈNE

Surface plat et a niveau (Balle ne bouge pas au sol)
5m Longueur
7m Largeur
4m Hauteur

Pas de point d'attache necessaire

SON

Fourni par le lieu.

ELECTRICITÉ

Alimentation proche de la scène
220V. Prise adaptateur européen
disponible sur demande.

LUMIÈRE

Le lieu offre 4 projecteurs et une
Table lumineuse avec 12 canaux.



-JAMES WHITE SHOW-



CONTACT

PIERRICK ST-PIERRE

WWW.AHUMAPRODUCTIONS.COM

AHUMAPRODUCTIONS@GMAIL.COM

+919764308372 (INDE)

+33665626004 (FRANCE)

+491606919987 (ALLEMAGNE)

